

# SCENARIUSZ

## JASEŁKA – „SIEROTKA”

### Obsada:

- Maryja;
- Józef;
- Sierotka;
- Babcia;
- Bogata Pani;
- Chłopiec;
- Chłopiec z dziewczyną;
- dwie dziewczyny;
- Biznesmen;
- Policjant;
- Kościelny.

### Scena:

- drzwi kościoła, ulica.

### I akt

Panuje przedświąteczny ruch. Obok zamkniętych drzwi kościoła przechodzi uboga dziewczynka „Sierotka” z napisem na tekturce „Jestem głodna. Pomóżcie!” oraz z kubkiem, reklamówką i siada obok kościoła.

W pobliżu znajduje się supermarket. Na początku przez ulicę przechodzi babcia, spogląda, skiną głową, że nic nie może jej ofiarować i przechodzi dalej. Kolejno obok dziewczynki przechodzi bogata kobieta, „Sierotka” nie robi na niej wrażenia. Następnie chłopiec w pośpiechu również przechodzi przez ulicę nie zważając na dziewczynkę. Babcia wraca. Obok kościoła przy przystanku autobusowym czeka chłopiec z kwiatkiem na dziewczynę, gdy przychodzi z radością podążają dalej. Bogatej pani ciągle przybywają drogie prezenty na święta i dalej nie zauważa „Sierotki”. Chłopiec z telefonem komórkowym kupił w supermarkecie gazetę, czyta i przechodzi dalej. Dwie dziewczyny w pośpiechu kupiły choinkę i idą nie zwracając uwagi na biedną dziewczynkę. Cały czas trwa uliczny ruch.

Przez ulicę dostojnie przechodzi biznesmen. „Sierotka” z nadzieją, że zobaczyła bogatą osobę, podbiega wyciąga rękę, upuściła tekturę, biznesmen patrzy pogardliwie, odsuwa jej rękę.

Dziewczynka wstaje, odchodzi.

Pan kościelny otwiera drzwi kościoła, stawia koszyczek, dekoruję choinkę, sprząta.

## **II akt**

Przy żłóbku Maryja z Józefem.

Ludzie wchodzą, modlą się przy żłóbku. Pierwsze babcia, następnie chłopiec z dziewczyną. Kolejno bogata pani. Następnie przychodzi biznesmen, zdejmuję kapelusz i kładzie w koszyczku przy żłóbku okazałą sumę pieniędzy, odchodzi. Pan kościelny przygląda się temu. Do kościoła przychodzi pomodlić się „Sierotka”, płacze, zawodzi, żali się Maryi. Nagle Maryja odchodzi od żłóbka, bierze z koszyczka pieniądze i przekazuje je, zmieszana biedna dziewczynka bierze pieniądze. Maryja wraca do żłóbka. Przychodzi pan kościelny, patrzy nie ma pieniędzy w koszyczku „Sierotka” trzyma je w rękę, bierze ją za rękę i wyprowadza. Przychodzą we trójkę z policjantem. Pan kościelny znacząco wskazuje, że to dziewczynka wzięła. Dziewczynka głowę spuściła ku dołowi.

Następnie od żłóbka odchodzi Maryja z Jezuskiem, którego trzyma bardzo wysoko i obejmuję – bierze pod swoją opiekę „Sierotkę”, policjant pada na kolana, że wydarzył się cud. Policjantowi spada czapka, babcia upuściła laskę (cud uzdrowienia), bogatej pani wypadają prezenty.

Powoli wszyscy przychodzą, klękają, podnoszą ręce do góry – „Chwała na wysokości!”

W przedstawieniu wykorzystano muzykę Ravela i Vangelisa.

**Czulczyce, dnia 21.12.2016 r.**

**Dorota Łopuszyńska**